

DIGITAL MAGAZINE - L'INFORMAZIONE ILLUSTRATA

# MYFAULT

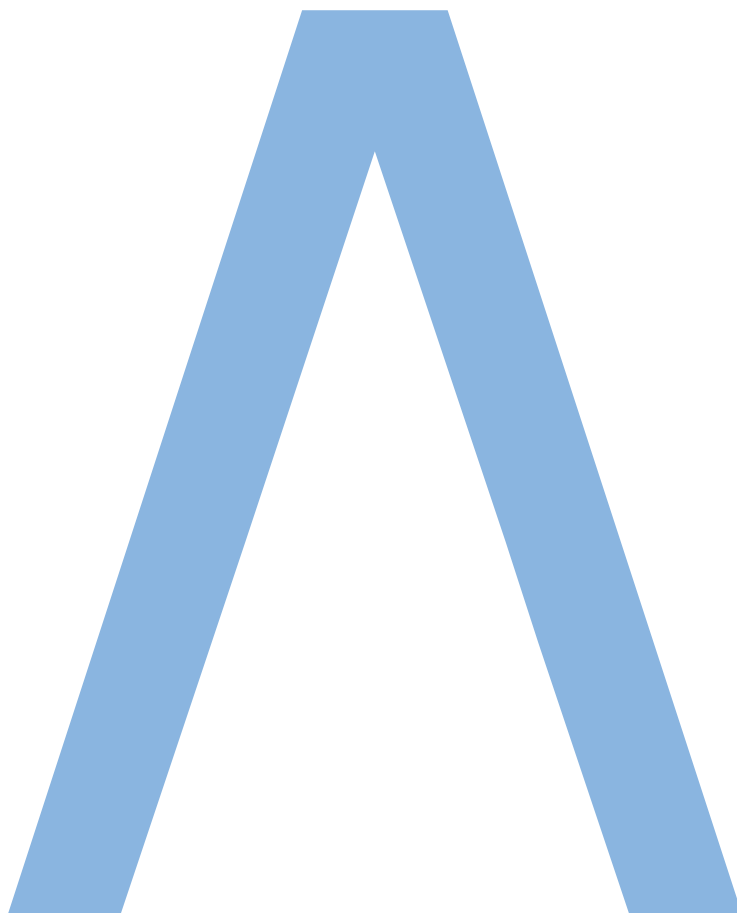
N17

aprile 24

Aziende e Artificial Intelligence

# MAI PIÙ SENZA!





# MYFAULT

**Editore: Mamma Mia Adv S.p.A.**

Via Cassano D'Adda 27/1, 20139 Milano  
Tel. +39 02 370714.00

Direttore responsabile: Massimo CHERUBINI

Direttore creativo: Maurizio MATARAZZO

Direttore editoriale: Pietro SINCICH

Redazione: Teresa DI GRADO, Riccardo TRUSSI, Elena BASSANI,  
Alessandro GOLDIN, Sergio TARANTINO, Federico SANTUS,  
Alberto MENGORA, Giuseppe LONGO, Alessandro GHERSI, Andrea PELUCCHI  
Impaginazione: Matteo TAMBURRINO

Autorizzazione: Tribunale di Milano, n. 445 del 13/02/2020

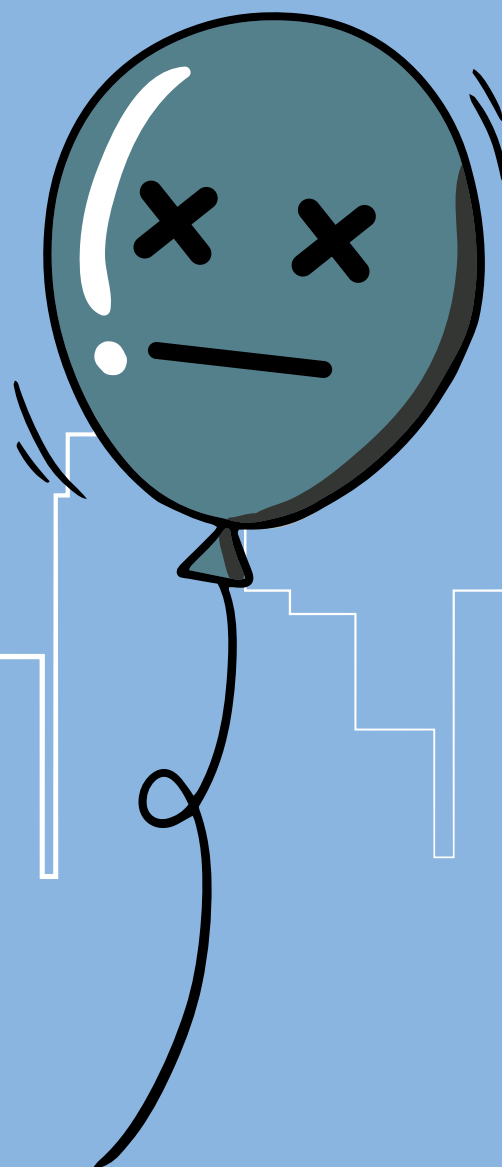
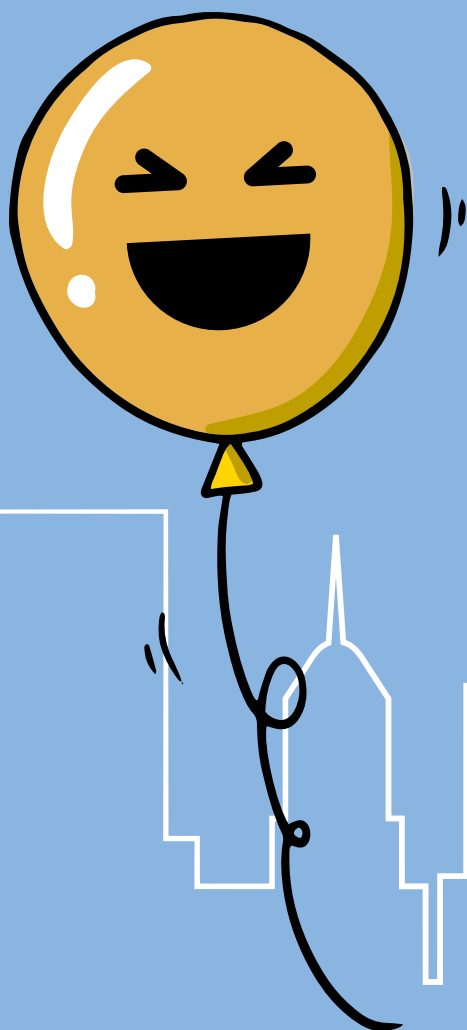
**La rivista è diffusa gratuitamente online.**

# Palloncini

by **m m**  
MAMMAMIAADV

Oggi con Tik Tok  
puoi fare tutto: gag,  
dirette, balletti...  
c'e' l'imbarazzo della  
scelta.

Piu' che altro  
c'e' l'imbarazzo.



CON PAROLE MIE

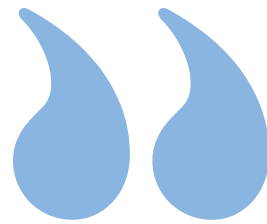
---

A Z I E N D E  
INTELLIGENZA  
ARTIFICIALE  
WELFARE  
SPORT SOCIAL  
FOLLOWER  
FILMCINEMA INCASSI  
TECNOLOGIA  
PROCESSI  
WEBINTERNET

CON PAROLE SUE



Il **comico** è tragico,  
altrimenti non sarebbe  
**comico.**



**E. Jannacci**

# Faccia a faccia con l'AI

di SANTUS & DI GRADO

Come si comportano le aziende di fronte all'intelligenza artificiale

Nell'era dell'intelligenza artificiale, le aziende stanno sempre più innovando le strategie di marketing per migliorare l'efficienza e la competitività. Secondo il report del Capgemini Research Institute, "Generative AI and the evolving role of marketing: A CMO's Playbook", circa il 60% delle aziende sta infatti implementando o esplorando le potenzialità dell'AI generativa nel marketing. Le prospettive di utilizzo sono varie: dall'automazione dei processi allo sviluppo di prodotti e servizi sempre più orientati al cliente, passando per la generazione di contenuti creativi.

## AI che punto siamo?



**50%** delle aziende ha già allocato il budget per l'AI

**47%** ha già dei team dedicati

## Chi la usa, per cosa la usa?



DATA ANALYSIS



CUSTOMER EXPERIENCE



CREAZIONE CAMPAGNE



SEO



GENERAZIONE IMMAGINI E VIDEO



CUSTOMER JOURNEY MAP



CREAZIONE TESTI



PERSONALIZZAZIONE CUSTOMER AVATAR



CUSTOMER SERVICE



SVILUPPO PRODOTTI E CONCEPT



BRAND MONITORING

## Etica o non etica?

- 30% ha stabilito linee guida etiche per l'utilizzo
- 28% ha preso in considerazione l'etica
- 21% sta esplorando quadri etici
- 12% le considerazioni etiche non sono una priorità
- 10% non è consapevole del potenziale etico





# IL REGNO DEI SOCIAL MORTI E SEPOLTI

di BASSANI & DI GRADO

> SOCIAL



QUALCUNO COME FRIENDSTER, IL PRIMO SOCIAL PER LE AMICIZIE, HA FATICATO A GESTIRE LA CRESCITA DEGLI UTENTI. ALTRI COME GOOGLE+ HANNO AVUTO DIFFICOLTÀ A DIFFERENZIARSI IN UN MERCATO ORMAI SATURO DI ASTERISCHI, LIKE, CUORICINI E CHIOCCIOLINE. C'È ANCHE CHI NON È SOPRAVVISSUTO AI CAMBI DI PROPRIETÀ, E CHI È ADDIRITTURA RESUSCITATO IN UNA VESTE NUOVA, CONTINUANDO PURTROPPO A VIVERE NELL'OBLIO. TUTTI, IN UN MODO O NELL'ALTRO SONO STATI INVESTITI DALL'ARRIVO DI FACEBOOK E ALTRI GIGANTI.

VOGLIAMO RICORDARLI IN QUEST'INFOGRAFICA.



friendster

Riposa tra l'affetto  
di tutti i suoi amici

**NATO NEL 2002  
MORTO NEL 2015**



NETLAG

Condividiva  
sempre

**NATO NEL 2004  
MORTO NEL 2014**



Periscope

I tuoi live stream  
vivranno nella nostra  
memoria

**NATO NEL 2015  
MORTO NEL 2021**



myspace

Piangono  
la sua assenza  
musicisti e band

**NATO NEL 2003  
MORTO NEL 2010  
RESUSCITATO  
NEL 2013**



Ping

Qui giace la musica  
di Apple

**NATO NEL 2010  
MORTO NEL 2012**



Google+

Riposta  
in pace

**NATO NEL 2011  
MORTO NEL 2019**

# BENVENUTI NELL'ERA DE

di TAMBURRINO & MENGORA

Tutti i lavoratori sono d'accordo: il welfare è la nuova frontiera del mondo del lavoro ed è tanto importante da influenzare la scelta delle aziende in cui lavorare. Un welfare attento ai diversi bisogni delle persone, dalla salute al caro vita, passando per la formazione e il supporto familiare.

## Nella sua azienda sarebbe importante introdurre o potenziare il welfare aziendale

È presente il welfare aziendale nell'azienda

	SI	NO
SI	84,3	83,8
NO	15,7	16,2

FONTE: indagine Censis, 2024

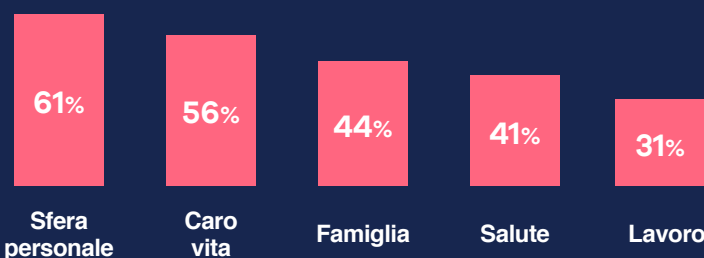
## Tu personalmente potresti decidere di cambiare lavoro se ricevesti una proposta da un'altra azienda, che a parità di condizioni sarebbe in grado di offrirti un welfare aziendale migliore?



- Probabilmente/sicuramente NO
- Forse SI, forse NO
- Probabilmente SI
- Sicuramente SI

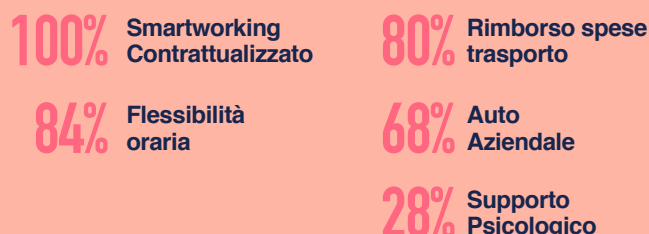
FONTE: Osservatorio Welfare 2023 Edenred

## Un welfare attento ai bisogni più sentiti dalle persone



FONTE: Osservatorio Welfare 2023 Edenred

## Quali benefit richiedono maggiormente i candidati ai colloqui di lavoro?



FONTE: Survey su HeadHunter di Reverse SpA 2024

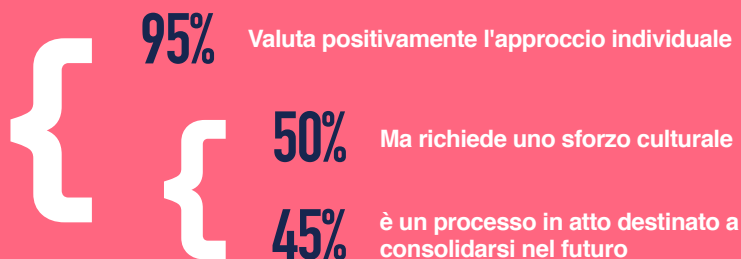
> WORK

# WELLNESS AZIENDALE

Le aziende si adeguano e trasformano il loro modo di approcciare il welfare con un importante cambio culturale, inserendolo fra le principali misure per trattenere i talenti, soprattutto i più giovani.

**Cosa pensano le aziende sul futuro del welfare aziendale**

FONTE: indagine Censis, 2024



**Strategie che hanno adottato le aziende per attrarre o trattenere i lavoratori**



**33%** Reso più incentivanti le retribuzioni



**55%** Flessibilità negli orari di lavoro



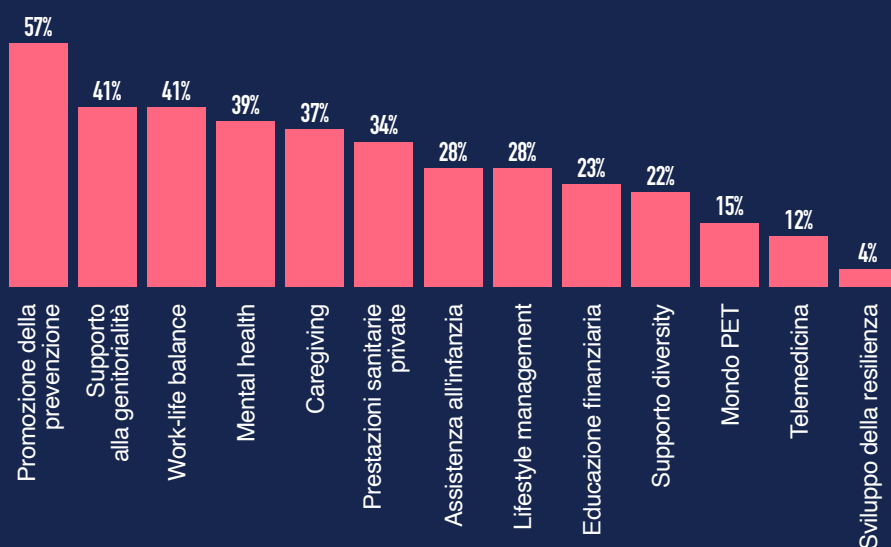
**28%** Erogato nuovi benefit



**67%** Attivazioni di dispositivi di welfare aziendali

FONTE: indagine Censis, 2024

**Che soluzioni proporresti per venire incontro ai bisogni dei dipendenti più giovani?**



FONTE: "Benefits and Trends Italia" Aon Italia



# COMUNICAZIONE IN EVOLUZIONE



## 1455

**Stampa  
a caratteri  
mobili**

*Johann  
Gutenberg*

La Bibbia è stato il primo libro stampato.

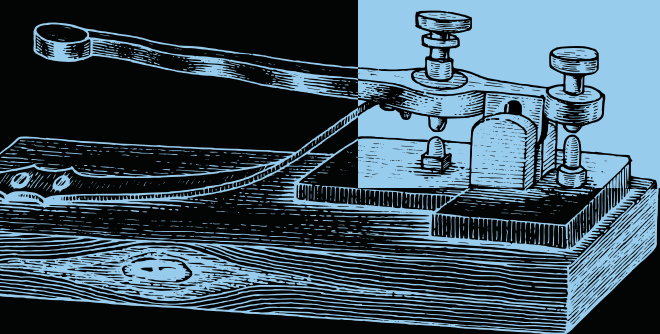
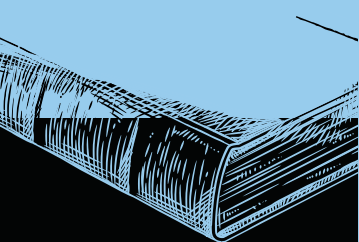


## 1837

**Telegrafo  
elettrico**

*Samuel  
Morse*

Il 24 maggio 1844 si ha la prima trasmissione tra Washington e Baltimora.



## 1871

**Telefono**

*Antonio  
Meucci*

La prima telefonata della storia, avvenuta il 10 marzo 1876 a Boston, è attribuita a Graham Bell, che per anni contese la paternità del brevetto a Meucci.



## 1896

**Radio**

*Guglielmo  
Marconi*

Pochi anni dopo, nel 1901, Marconi trasmise un segnale dal Regno Unito all'isola canadese di Terranova.

## 1895

**Cinema**

*Louis e Auguste  
Lumière*

Il 28 dicembre nel seminterrato del Grand Café di Parigi viene proiettata **La Sortie des usines Lumière**, una pellicola della durata di 45 secondi che ritrae l'uscita dei lavoratori da un'officina.



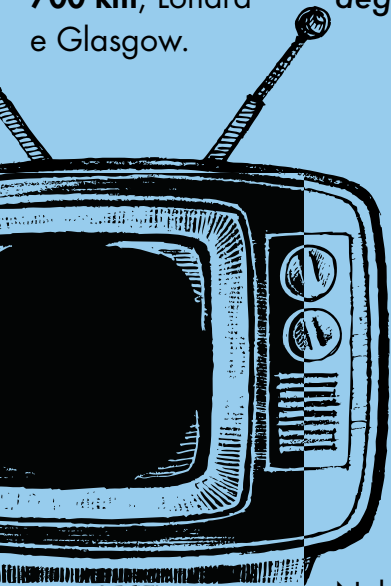


1925

Televisione

John  
Logie Baird

Due anni dopo venne trasmesso per la prima volta un segnale televisivo tra due città distanti **700 km**, Londra e Glasgow.



1969

Internet

Dipartimento della Difesa degli Stati Uniti

Nel 1969 la rete di computer ARPANET collega per la prima volta **4 università** americane.

1983

Telefono cellulare

Motorola

Il DynaTAC 8000x è considerato il **primo telefono cellulare** portatile della storia immesso sul mercato.



2004

Facebook

Mark Zuckerberg

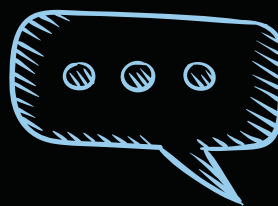
Il primo social debutta nel 1996, ma è Facebook a **rivoluzionare** il mondo della comunicazione su internet.

2007

iPhone

Steve Jobs

Con l'invenzione targata Apple inizia l'era degli smartphone: **non solo telefonate** e messaggi, ma accesso a internet, App, fotografie e tanto altro.

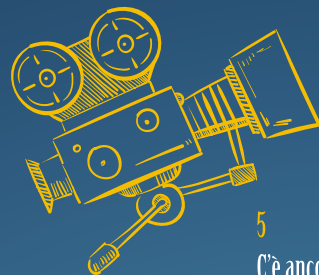




C'È

ANCORA  
DOMANI

(PER IL CINEMA ITALIANO)

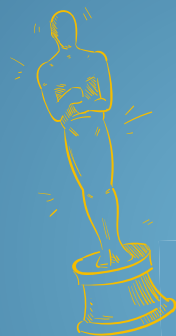


5  
C'è ancora do  
(2023, di Paol  
Box office: 36.5

4  
Che bella giornata  
(2011, di Gennaro Nunziante)  
Box office: 43.474.047 €



I TITOLI DI CODA SONO ANCORA LONTANI PER IL CINEMA ITALIANO: IL LOCKDOWN SEGUITO AL COVID, È VERO, HA DATO UN COLPO ALLA CINEMATOGRAFIA, ANCHE NOSTRANA. E SONO FORSE LONTANI I FASTI DI EPOCHE COME L'INIZIO SECOLO O IL NEOREALISMO, DOVE LE PELLICOLE TRICOLORE PRIMEGGIAVANO IN TUTTO IL MONDO. MA IL RECENTE SUCCESSO DELL'OPERA PRIMA DI PAOLA CORTELLESI HA RIACCESO I RIFLETTORI SULL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA, ANCORA IN GRADO DI SFORNARE BLOCKBUSTER CHE OTTENGONO RISCONTRI SIA DALLA CRITICA SIA DAL BOTTEGGINO.



E IL RESTO DEL MONDO?  
QUESTI I FILM STRANIERI CHE HANNO INCASSATO DI PIÙ IN ITALIA

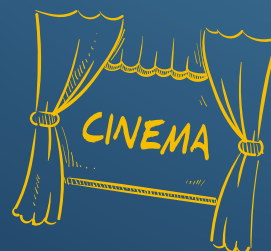
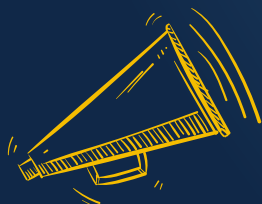
AVATAR - 68.675.722 €

TITANIC - 51.890.733 €

AVATAR II - 44.798.349 €

IL RE LEONE - 37.514.561 €

BARBIE - 32.155.806 €



mani  
a Cortellesi)  
316.868 €



1  
Quo vado?  
(2016, di Gennaro Nunziante)  
Box office: 65.365.676 €



2  
Sole a catinelle  
(2013, di Gennaro Nunziante)  
Box office: 51.936.318 €



3  
Tolo tolo  
(2020, di Checco Zalone)  
Box office: 46.201.300 €



9  
Natale sul Nilo  
(2002, di Neri Parenti)  
Box office: 28.296.128 €



10  
Il ciclone  
(1996, di Leonardo Pieraccioni)  
Box office: 28.085.461 €



6  
La vita è bella  
(1997, di Roberto Benigni)  
Box office: 31.231.984 €



7  
Benvenuti al Sud  
(2010, di Luca Miniero)  
Box office: 29.873.491 €



8  
Chiedimi se sono felice  
(2000, di AGG e Massimo Venier)  
Box office: 28.458.894 €



# Canta che ti Passw\*rd

*Le canzoni 2.0*







Query amico ti scrivo ♥

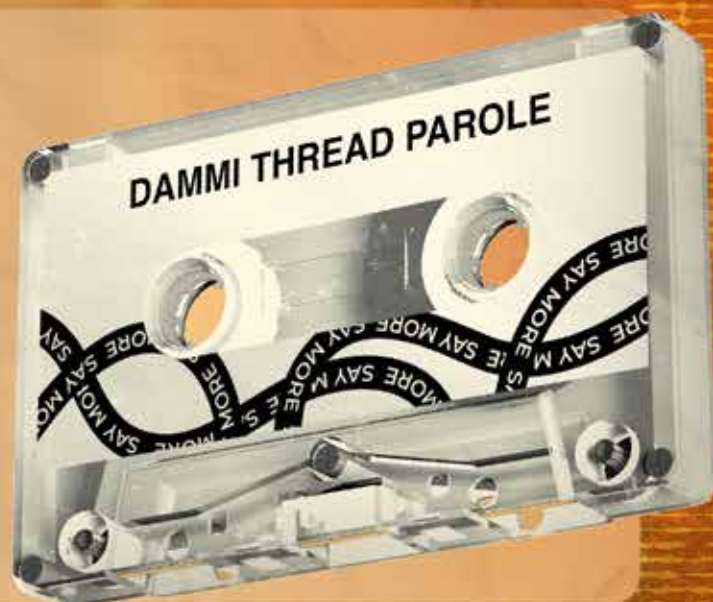


La storia di un'amicizia tra un utente e il suo chatbot

Dammi Thread parole ♥



La canzone che racconta la storia dell'ultimo social di casa Meta



Modem prima degli esami ♥



Un giovane e la sua rincorsa contro il tempo per trovare consigli su internet alla vigilia della maturità

# Sui **SOCIAL** lo **SPORT** non è un gioco

di PELUCCHI & MENGORA

Con le **Olimpiadi di Parigi** e gli **Europei di Calcio** alle porte, possiamo dirlo: sport, atleti e social network sono ormai strettamente legati!

## LA FORZA DEGLI INFLUENCER SPORTIVI

Il **92%** dei consumatori ripone fiducia nei suggerimenti di persone riconosciute come modelli da seguire, come ad esempio gli sport influencer.

(Fonte: Nielsen Report, 2019)

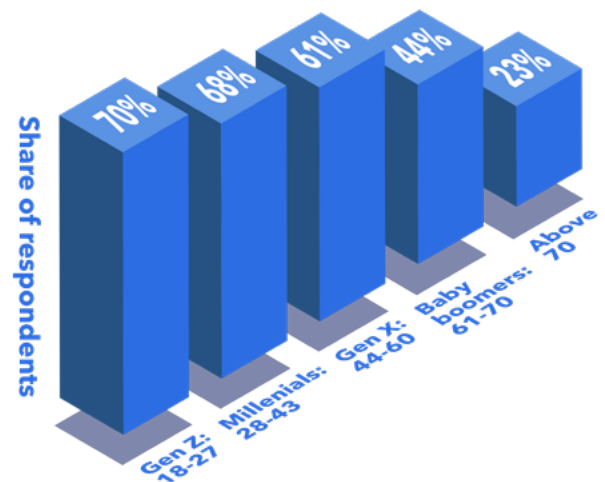


## LO SPORT LO GUARDIAMO SUI SOCIAL

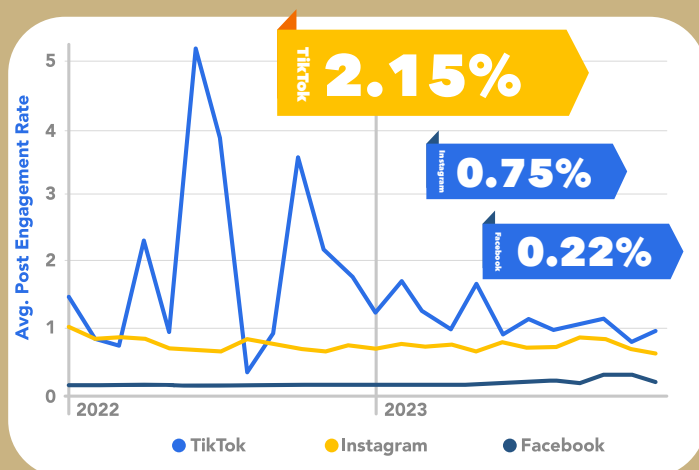
Già nel giugno 2023, la survey di Statista ha sottolineato che le nuove generazioni amano vedere lo sport sulle piattaforme social.

Il **70%** della GenZ e il **68%** dei Millennials lo preferisce ad altri canali.

(Fonte: Statista 2024)



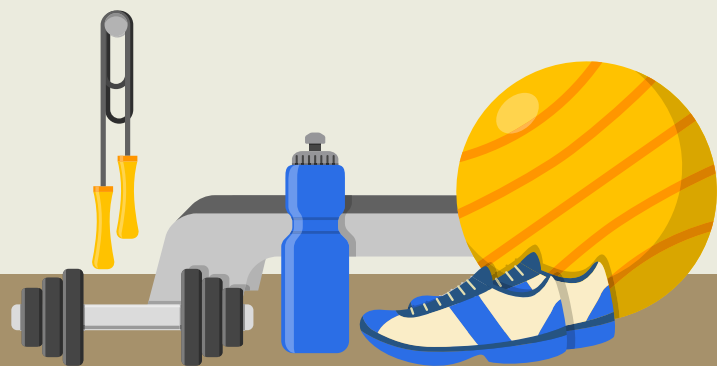
## I CANALI SOCIAL PIÙ EFFICACI PER L'INFLUENCER MARKETING SPORTIVO



TikTok domina nel settore del coinvolgimento a carattere sportivo con un engagement rate quasi triplo rispetto a Instagram e quasi 10 volte superiore a Facebook.

(Fonte: Social Insider, 2023)





## TOP 5 ATLETI SU INSTAGRAM A LIVELLO MONDIALE



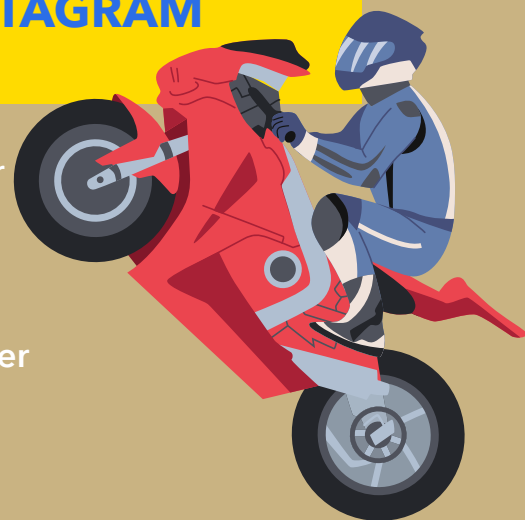
- Cristiano Ronaldo (calcio) **662** milioni di follower
- Lionel Messi (calcio) **500** milioni di follower
- Virat Kohli (cricket) **266** milioni di follower
- Neymar (calcio) **219** milioni di follower
- LeBron James (basket) **159** milioni di follower

(fonte: Instagram)

## TOP 5 ATLETI (CALCIO ESCLUSO) SU INSTAGRAM A LIVELLO ITALIANO

- Valentino Rossi (motociclismo) **15,4** milioni di follower
- Jannik Sinner (tennis) **2,3** milioni di follower
- Matteo Berrettini (tennis) **1,7** milioni di follower
- Francesco Bagnaia (motociclismo) **1,5** milioni di follower
- Andrea Iannone (motociclismo) **1,5** milioni di follower

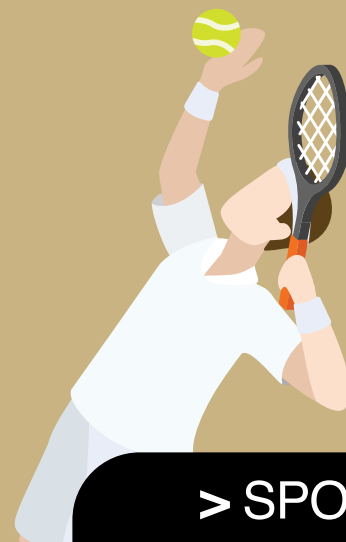
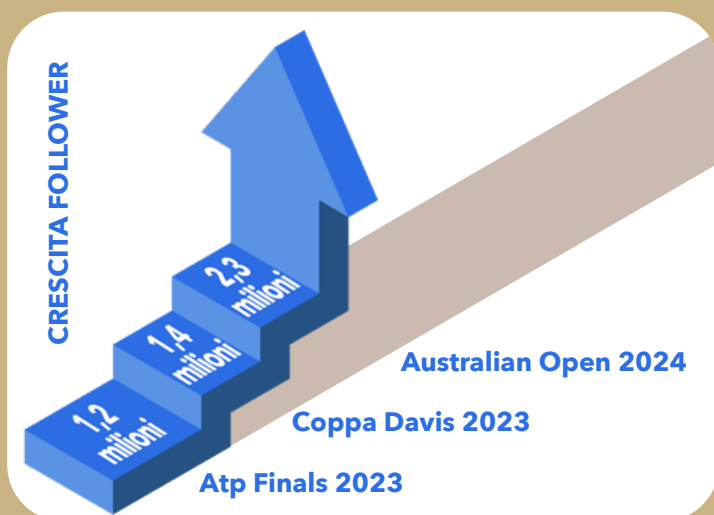
(fonte: Instagram, esclusi calciatori)



## L'ASCESA DI JANNIK SINNER

Impressionante l'ascesa di Jannik Sinner nel gotha degli sportivi influencer: in 6 mesi è passato da meno di un milione a 2,3 milioni di follower su Instagram con uno dei più elevati engagement rate del settore (20,47%).

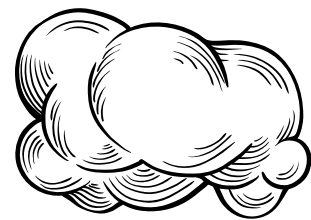
(fonte: Not Just Analytics, marzo 2024)



OUR  
INFLUENCER

di PELUCCHI  
& SINCICH

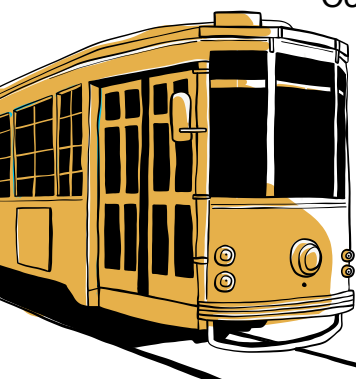
# Enzo JANNACCICI



Arte, cultura, design: tutta la bellezza che c'è nel mondo ci ispira, i grandi geni della storia nei più disparati campi sono i nostri influencer, da **Enzo Jannacci** a Einstein, da Steve Jobs a Henry Ford, setacciando in lungo e in largo la storia per trovare chi ha saputo leggere in modo creativo la realtà e tradurla in idee innovative.



Inizia a comporre musica per il cinema, come la colonna sonora di *Romanzo popolare*



**1935**

Nasce a Milano il 3 giugno

**1963**

Inizia ad esibirsi sul palco del celebre locale *Derby Club*

**1965**

Esce *Enzo Jannacci in teatro*, primo album live della storia

**1969**

Si laurea in medicina all'Università di Milano

**1974**

Inizia a comporre musica per il cinema, come la colonna sonora di *Romanzo popolare*

**1979**

Torna a fare musica dal vivo dopo anni di stop

**1998**

Con *Quando un musicista ride* vince il premio della Critica per il miglior testo al Festival di Sanremo

**1956**

Si diploma in armonia, composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

**1964**

Esce il suo disco d'esordio *La Milano di Enzo Jannacci*

**1968**

Esce *Vengo anch'io. No, tu no*

**1972**

Esce l'antologia *Giorgio Gaber ed Enzo Jannacci* che raccoglie alcuni 45 giri del duo

**1975**

Esce *Quelli che...*, il suo settimo album in studio

**1980**

Esce *Ci vuole orecchio*, il suo disco più venduto dai tempi di *Vengo anch'io. No, tu no*

**2013**

Muore a Milano





Il tram è la magnificenza del creato.

I nuovi comici sembrano tutti animatori di villaggi turistici. **Non c'è nessuno che abbia qualcosa da dire.**

La Medicina moderna ha fatto veramente enormi progressi: **pensate a quante nuove malattie ha saputo inventare.**

**Io da medico ragiono esattamente così: la vita è sempre importante, non soltanto quando è attraente ed emozionante, ma anche se si presenta inerme e indifesa.**

# Dura lex, sed *tech*

di GOLDIN & LONGO

I più importanti casi della storia in cui la tecnologia è andata a processo.

START



## Stati Uniti vs Microsoft

Microsoft venne **accusata di monopolio illegale** nel mercato dei pc, ponendo restrizioni ai produttori e impossibilitando gli utenti a disinstallare Internet Explorer per usare altri programmi come Netscape e Java.

1988



## Facebook vs Cambridge

Caso-scuola sul tema dei dati personali: la società di consulenza britannica venne **accusata di aver raccolto i dati personali** di 87 milioni di account Facebook senza il loro consenso, per usarli a scopo di propaganda politica.

2018

# 2019



## Commissione Europea vs Amazon

La Commissione europea accusa la multinazionale americana di **abuso dei dati** ottenuti da altre società **per vendere i propri prodotti**. Amazon rischiava una multa fino al 10% del suo fatturato mondiale annuale: miliardi di dollari. Nel 2022 troverà un accordo con l'UE.

# 2023



## Stati Uniti vs Google

L'azienda tecnologica è accusata dal governo americano di **abuso di posizione dominante nel settore della ricerca online**.



## Applegate

Il **monopolio** di Apple costringerebbe oltre 4.000 istituti di credito che si appoggiano ad Apple Pay a pagare 1 miliardo di dollari in **commissioni in eccesso**: un danno anche per i consumatori in quanto Apple non avrebbe incentivi ad innovare il suo servizio di pagamento rendendolo più sicuro.

# 2022

NEXT  
ISSUE  
#18

